

Scenografo

- E’ dotato di grande inventiva e buone doti di abilità manuale.
- Leggendo il copione prepara gli schizzi di ciò che vuol realizzare.
- Sa costruire diversi tipi di scenografie con i materiali a disposizione.
- Dietro le quinte riesce a gestire uno spettacolo di Squadriglia o Reparto.

Che cosa devi conoscere ?

Le principali tecniche di pittura e di disegno, avere nozioni di base di falegnameria, di illuminotecnica e di musica oltre che impostare l’allestimento di impianti elettrici. Conoscere le nozioni di profondità e prospettiva ma anche saper spiegare al reparto come funziona una scenografia attraverso l’ausilio di modellini scenografici.

Che cosa devi saper fare ?

Saper disegnare o dipingere un fondale per uno spettacolo teatrale. Saper realizzare delle quinte, tagliando ed assemblando legno, cartone, metallo o altro materiale necessario. Essere in grado ti tagliare pezzi di tessuto, anche di grandi dimensioni e saperli fissare su superfici diverse. Saper utilizzare basi musicali (di generi diversi), amplificatori, microfoni e computer. Saper inoltre disporre le luci per illuminare la scena e realizzare un piccolo impianto.

Brevetti collegati: Animazione espressiva – Animazione grafica multimediale – Animazione internazionale – Animazione internazionale – Animazione religiosa – Mani abili.

(*)

Ricorda sempre che è necessario compilare la scheda delle specialità scaricandola dal sito o chiedendola ai tuoi capi che ti aiuteranno nel programmare il percorso di competenza. Quelli sopra sono solo suggerimenti, la specialità è personale, sei tu a doverla prendere in base alle tue capacità e SOGNI. Non dimenticare che le tue competenze saranno preziose in squadriglia, reparto e nella vita di tutti i giorni, individuale, programmale e pensale anche con queste prospettive. Su forza, inizia l’AVVENTURA !!!